

Tromba I

DER MESSIAS

MESSIAH

Erster Teil

Part the First

Sinfony *tacet*[1] Accompagnato — [12] Chorus *tacet*[13] Pifa *tacet*G. Fr. Händel
(1685 - 1759)

[14] Recitativo Accompagnato Recitativo Accompagnato

die lob-ten Gott und spra-chen:
prais-ing God, and say-ing:

[15] Chorus

Allegro
da lontano ed un poco p

VI. I
VI. II
Via.
f

[16] Aria — [19] Chorus *tacet*

Zweiter Teil

Part the Second

[41] Aria [20] Chorus — [40] Recitativo *tacet*

Andante 61

Ten.
wie des Tö - - - pfers Ge - fä - Be.
like a pot - - - ter's ves - sel.

[41a] Recitativo *tacet*

Tromba I

42 Chorus

Allegro 11

vi.I

Dritter Teil

Part the Third

43 *Aria tacet*

44 *Chorus tacet*

45 *Accompagnato*

*beim Schall der Po-sau-ne.
at the last trumpet.*

46 *Aria*

Pomposo, ma non allegro

Tromba I

19

25

39

52

68

78

89

99

107

118

130

141

151

*sie schallt, die Po - saun,
the trum - pet shall sound,*

*(wan) - delt, wir wer - den ver -
(chang'd) and we shall be*

*non -
chang'd,*

Adagio
1 *Tempo I*

Adagio
Basso

Fine

*zur Un - sterb - lich - keit. da capo
im - mor - tal - i - ty. al Fine*

Tromba I

50 Aria

Larghetto 157

Adagio

Tempo I 16

bei dem er uns Gna - de er - wirkt.
who maketh in - ter - ces - sion for us.

51 Chorus

Largo

Andante

Gott durch dein Blut,
God by His blood,

si - tzet auf seinem Thron und al - so dem Lamm,
sit - telh up - on the throne, and un - to the lamb,

wall, und Ehr, und Macht und Lob, und Preis gebühret ihm,
ho - nour, glory and pow'r be un - to Him, be un - to Him,

Him, be un - to Him,

Him, be un - to Him,

Him, be un - to Him,

Him, be un - to Him,

attacca

52 Chorus

Allegro moderato

28

men, A - -

men, A - -

men, A - -

men, A - -

Adagio

Tromba II

DER MESSIAS

MESSIAH

Erster Teil

Part the First

Sinfony *tacet*

1 Accompagnato — **12** Chorus *tacet*

13 Pifa *tacet*

G. Fr. Händel
(1685 - 1759)

14 Recitativo Accompagnato Recitativo Accompagnato

4 7 9 6 *Sopr.*
die lob-ten Gott und sprachen:
praising God, and say-ing:

15 Chorus

Allegro
da lontano ed un poco p
VI. I

VI. II

Tr. I

No.
f

16 Aria — **19** Chorus *tacet*

Tromba II

Zweiter Teil
Part the Second

20 Chorus — 40 Recitativo *tacet*

41 Aria

Andante 61 *Ten.* 9

wie des Tö - - - pfers Ge - fä - Be.
lire a pol - - - ter's res-sal.

41a Recitativo *tacet*

42 Chorus

Allegro 11 *tr. I*

17 2

25 3

33 3 8

51

57 6 *tr. I* 4

76

83

89

Tromba II
Dritter Teil
Part the Third

43 Aria — 49 Chorus *tacet*

50 Aria

Larghetto 157 *Adagio* *Sopr.* *Tempo I* 16

bei dem er uns Gna - de er - wirkt.
who maketh in - ter - ces - sion for us.

51 Chorus

Largo *Andante*

9 *Largo* 6 *Sopr.* *Andante*

Gott durch sein Blut,
God by His blood,

21 *Larghetto* 14 *Sopr.* 12

vi -

52 *Sopr.* - de

si - tzet auf seinem Thron, und al - so dem Lamm,
sit - teth up - on the throne, and un - to the Lamb,

57 *Sopr.*

ma - k und Ehr, und Macht und Lob, und Preis ge - büh - ret ihm,
hon - our, glory and powr be un - to Him, be un - to Him,

64 *Adagio* *attacca*

52 Chorus

Allegro moderato 28 *n.I.*

38 1 2 26 *Sopr.*

may, A - - -

73

81 *Adagio*

